TODO PRATT

EDICIÓN COLECCIONISTA

Corto Maltese ® & Hugo Pratt ™ © CONG SA

PLANETA DeAGOSTINI®

EDICIÓN COLECCIONISTA

La legendaria obra de Hugo Pratt, en una colección sin precedentes

Descubre Todo Pratt, la colección que reúne por primera vez toda la producción del gran maestro de la historieta. Sin duda, se trata de una oportunidad única para acompañarlo en un viaje repleto de aventuras en el que conocerás todos los lugares y los personajes que creó durante más de medio siglo. Cada volumen cuenta con un cuaderno de Michel Pierre, amigo de Hugo Pratt y gran especialista en su obra.

« Hugo Pratt es ante todo un narrador, un mago. Cuando toma su guitarra, te lleva adonde quiere. Y no se trata de una impresión: te transporta de verdad. Te transporta a los Andes, a los míticos mares del Sur, a las borrascas otoñales de Irlanda, o te pone a las órdenes de James Cook, rodeado de marinos ingleses llenos de pecas. »

Milo Manara

¡Adéntrate en un mundo fantástico!

¿Quién no ha soñado alguna vez con vivir mil aventuras a través del tiempo, en países lejanos y exóticos, rodeado de personajes reales e imaginarios?

Trenes que cruzan la helada Siberia, carros de combate en medio del ardiente desierto africano, playas aisladas en las pequeñas islas del Pacífico, una Venecia casi desconocida, Buenos Aires mecido por el son de un tango de cadencias tristes y melancólicas…

Jinetes, mujeres seductoras y aventureras, brujos insidiosos, militares, buscadores de tesoros, luchadores por la libertad…

A través del trazo con el que retrata la epopeya de Corto Maltés, sin duda su personaje más célebre, la historieta entra en una dimensión más adulta, más erudita.

Hugo Pratt, un artista extraordinario

«Durante mi infancia y mi adolescencia, viví inmerso en un mundo exótico y fascinante del que tomo continuamente ideas y temas para mi obra.»

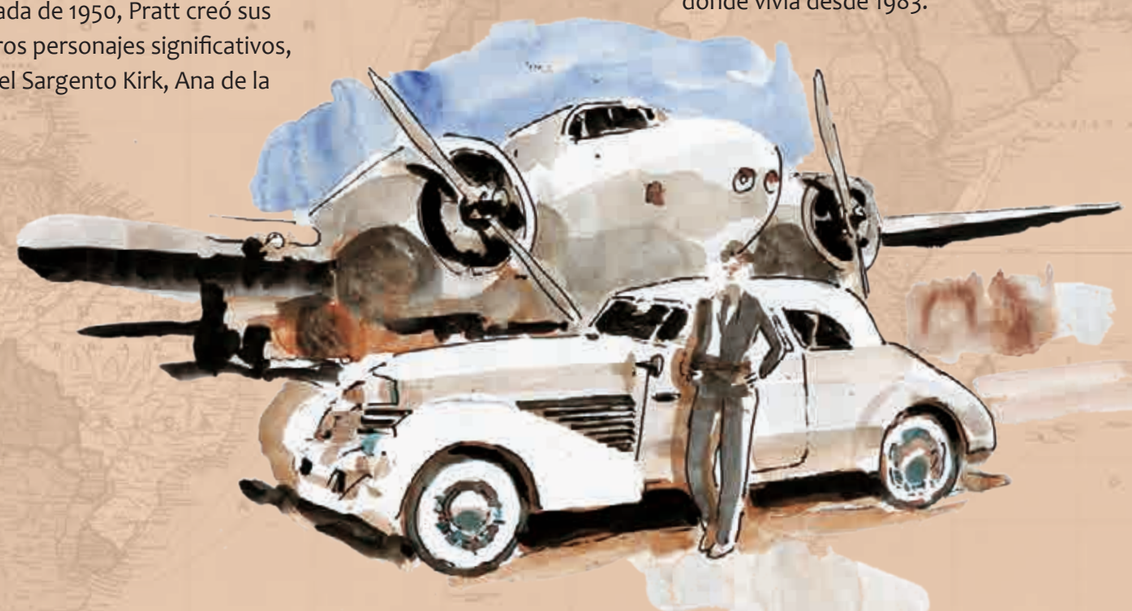
Hugo Pratt, 1979

Hugo Pratt nació el 15 de junio de 1927 en la ciudad italiana de Rímini. Pasó su infancia en Venecia. Cuando tenía diez años, se trasladó junto con su familia a Etiopía. En 1941, pasó una temporada en un campo de concentración, en el que murió su padre. Regresó a Italia en 1943 con su madre, en plena ocupación alemana. Para evitar que lo reclutasen las SS, se escapó y se convirtió en intérprete de los aliados. En 1945, en Venecia, dio sus primeros pasos en el mundo de la historieta de la mano en la revista *L'Asso di Picche*, que había fundado con unos amigos con los que formaba el llamado «Grupo de Venecia». Sus historietas llamaron la atención de un editor argentino y, en 1950. Pratt se instaló en Buenos Aires.

En la turbulenta Argentina de la década de 1950, Pratt creó sus primeros personajes significativos, como el Sargento Kirk, Ana de la Jungla, Ernie Pike, Ticonderoga, Junglemen, Kris Kenton, Capitán Cormorant, etc.

Antes de regresar a Italia en 1964, pasó dos años en Londres, donde dibujó todas las historias de *WWII*. En 1967 publicó *La balada del mar salado* en la revista *Sargento Kirk*, en la que apareció por primera vez Corto Maltés.

Poco después, los editores de *Pif Gadget* le encargaron una serie y Pratt decidió convertir a su marino en el protagonista de una saga que le depararía la fama mundial. Aún le quedó tiempo para crear otras obras de envergadura como *Los Escorpiones del desierto*, *Cato Zulú*, *Un hombre y una aventura*... En 1995 dibujó su última obra, *Morgan*, antes de fallecer en su domicilio de Grandvaux, en Suiza, donde vivía desde 1983.



Uno de los mayores autores de la historieta del siglo XX.

Políglota, culto, aventurero... Hugo Pratt tenía mucho de sus héroes de ficción.

Sus obras se han publicado en una treintena de países y han dejado una huella muy profunda en el noveno arte.

La obra de Hugo Pratt, reunida en una colección única y completa

Esta colección reúne toda la obra de Hugo Pratt e incluye historias inéditas en España, así como diversos artículos que permiten apreciar su trabajo en toda su profundidad.

Los volúmenes, como no podía ser de otro modo, recogerán todas las aventuras de Corto Maltés, pero también el resto de su producción, desde sus inicios en *Asso du Picche*, seguidos por las series *Sgt Kirk*, *Ernie Pike* y *Ticonderoga*, con las que alcanzó la fama en Argentina, hasta *Los Escorpiones del desierto*, que refleja sus vivencias en África, o *El último vuelo de Saint-Exupéry*.

Desde Nueva Guinea a Suiza, pasando por Buenos Aires, Yemen, América Central, Gran Bretaña e Irlanda, Grecia, Turquía, Siberia y, por supuesto, Venecia...
Sin duda, se trata de un viaje a la medida de Hugo Pratt.
¡Una colección que te hará viajar!

Cada volumen incluye artículos inéditos sobre el universo de Hugo Pratt.

Álbumes en cartoné con lomo de tela.

Aventuras fascinantes y personajes inolvidables

Corto Maltés

El primer episodio de la saga, *La balada del mar salado*, apareció en 1967, en las páginas de la revista italiana *Sgt. Kirk*. Desde entonces, el legendario marino vivió toda clase de aventuras hasta que, en 1992, Pratt publicó la última entrega, *Mū*.

Corto Maltés, nacido en Malta, es hijo de una gitana de Sevilla y un marinero de Cornualles. En su infancia, estudió la Cábala y el Talmud, antes de embarcarse en un sinfín de viajes que le permitieron codearse tanto con personajes históricos auténticos como con otros nacidos de la desbordante imaginación de Pratt.

Sgt. Kirk

Gracias a esta serie, con un estilo muy innovador, Pratt se hizo un hueco entre los grandes autores de la época. Sus páginas, además, marcan el inicio de una larga colaboración con Oesterheld, con quien creó también *Ticonderoga*.

La serie, aparecida en el semanario argentino *Misterix* entre 1953 y 1959, narra las aventuras de un desertor del ejército de Estados Unidos que, tras la Guerra de Secesión, se puso del lado de los indios.

Los Escorpiones del desierto

La serie, una de las más importantes en la obra de Pratt, inició su andadura en 1969 y se mantuvo en activo hasta 1994, año en que apareció el último episodio. La historia se desarrolla en el Sahara libio y egipcio durante la Segunda Guerra Mundial, de la mano de los miembros del Long Range Desert Group británico, conocido como *Los Escorpiones del desierto*, y en especial, del teniente Koinsky, de origen polaco, y el revolucionario Cush, un amigo de Corto Maltés.

Fort Wheeling

En 1962, Pratt comenzó a crear la que, con el paso del tiempo, se convertiría en su primera obra maestra. También fue la primera de la que se encargó tanto del guion como del dibujo. La acción se sitúa en la guerra de independencia americana, librada en la segunda mitad del siglo XVIII. A lo largo de sus páginas, Pratt demuestra sus grandes conocimientos históricos, con los que crea un fresco muy emotivo en el que se entremezclan personajes reales con otros completamente ficticios. Publicó el último episodio un año antes de su muerte.

WWII

Con este título, Pratt dibujó doce narraciones de temática bélica para la revista *Fleetway* durante su estancia en Londres a principios de la década de 1960. Sus páginas muestran un mundo en guerra, donde los hombres luchan sin descanso, desde las selvas birmanas a los fiordos noruegos, pasando por el desierto libio o las playas de desembarco. Pratt aprovecha los resortes argumentales típicos del género para expresar las dudas, los miedos e incluso la cobardía, así como la amistad, el respeto y la intensa solidaridad que unen a los hermanos de armas.

Ernie Pike

En 1957, durante su estancia en Buenos Aires, Pratt dibujó esta serie en colaboración con el guionista Héctor G. Oesterheld para la revista argentina *Hora Cero*. Ambientada en la Segunda Guerra Mundial, sus historias, protagonizadas por el reportero Ernie Pike, se centran más en las personas, en sus dramas íntimos, que en las acciones militares, algo insólito en los tebeos de aquel entonces y que le deparó un éxito inmediato.

Y muchas otras aventuras...

... como *Ana de la Jungla*, *En un cielo lejano* o *Cato Zulú*, ambientadas en África. O *As de Picas*, *Sombra* o *Morgan*, que transcurren en Venecia. O *Capitán Cormorant* o *La isla del tesoro*, situadas en los mares del sur, o *Sandokán*, en la lejana Indonesia.

Una edición de coleccionista con artículos de un especialista en la obra de Hugo Pratt

Cada volumen de la colección incluye, además de las historietas íntegras de Hugo Pratt, varios artículos de Michel Pierre en los que se presenta la época en la que transcurre la aventura, así como los personajes reales que intervienen.

Michel Pierre

Catedrático de Historia, licenciado en Historia del Arte y Arqueología, Michel Pierre ha publicado numerosos libros sobre historia contemporánea, centrados en su mayor parte en los imperios coloniales.

Su amistad con Hugo Pratt lo llevó a escribir *Corto Maltese: Mémoires*, en 1988, y *Les femmes de Corto Maltese*, en 1994, que se tradujo al español en 1998 como *Las mujeres de Corto Maltés*.

Asimismo, comisarió la exposición *Corto Maltés: el tiempo de la aventura*, que organizó el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, el Instituto Francés y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, así como Hugo *Pratt: Lignes d'Horizons* que puede verse en el Musée des Confluences de Lyon entre abril de 2018 y marzo de 2019.

Michel Pierre, autor de los dosieres de la colección.

¡REGALOS EXCLUSIVOS!

Suscríbete y recibe estos formidables regalos*

• 1er regalo

TRES MAGNÍFICAS LÁMINAS

Lote de tres reproducciones de acuarelas que representan escenas de la vida cotidiana de los nativos americanos, por los que Pratt sintió siempre un gran interés.

(Dimensiones : 30 x 40 cm)

• 2° regalo

CUADERNO DE NOTAS + imán

Una libreta muy práctica con la efigie de Corto Maltés, perfecta para completar tu colección. Además, recibirás un imán que dará un toque especial a tu nevera.

• 3er regalo

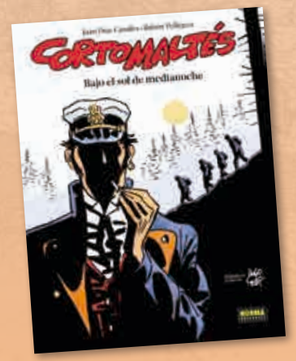
LA TAZA DE CORTO MALTÉS

Un objeto indispensable para cualquier admirador de Corto Maltés que se precie y que utilizarás muy a menudo, ya sea en casa o en tu lugar de trabajo.

• 4° regalo

BAJO EL SOL DE MEDIANOCHE

Este libro supuso el regreso de Corto Maltés. Los autores (Rubén Pellejero y Juan Díaz Canales) retomaron el testigo de Hugo Pratt para que su famoso marino creado en 1967 pudiese vivir nuevas aventuras.



• 5° regalo

EQUATORIA

Vuelve la leyenda del cómic de manos de Rubén Pellejero (dibujante) y Juan Díaz Canales (guionista). Completa tu colección con los nuevos libros de Corto Maltés. Una aventura desde Venecia hasta el África que no te puedes perder.

OFERTA PREMIUM RESERVADA A LOS SUSCRIPTORES**

POR SOLO **0,50 €** más por cada número**

Completa tu colección con *Viaje imaginario*, un libro indispensable en la obra de Hugo Pratt.

Todo el universo del maestro pervive en esta colección de imágenes: Argentina, África, Francia, Suiza, Italia…, las mujeres y las novelas que tanto le gustaron y que inspiraron sus obras a lo largo de su vida…

Un largo recorrido por la obra acuarelística de este gran artista llamado Hugo Pratt. Treinta años de cubiertas e ilustraciones, de reminiscencias, emociones, viajes y recuerdos captados con una pincelada suelta en la que los colores se desvanecen con el fluir del agua y se remansan por unos instantes sobre la hoja antes de impregnar las preciosas fibras del papel y convertirse en la huella perdurable y soberbia de una mujer fatal, un soldado, un paisaje o cierto marinero que marcó la vida del autor veneciano.

456 páginas. 28 x 30 cm

*Algunos elementos pueden variar respecto a los que se muestran en estas páginas. Los objetos aquí representados no tienen por qué ser iguales a los que se entregarán. En el caso de que se agotasen las existencias, se sustituirán por otros artículos de valor igual o superior.

**Por solo 0,50 € más por cada entrega (a partir del número 4), recibirás este magnífico libro, que acompañará al volumen 23. Oferta reservada a suscriptores. En el caso de que se agotasen las existencias o no pudiese suministrarse por razones ajenas al editor, se sustituirá por otro artículo de naturaleza y valor iguales o superiores.

TODO PRATT

EDICIÓN COLECCIONISTA